



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
УО «МОЗЫРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.П. ШАМЯКИНА»  
ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГИИ



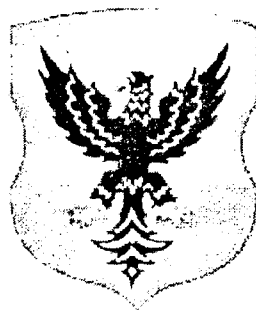
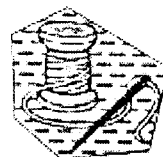
**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник материалов

**Международной заочной научно-практической  
конференции**



22–23 октября 2009 года



Мозырь  
2009

- применение учебного дизайн-проектирования как ведущего вида деятельности в процессе дизайн-образования будущих учителей технологии;
  - интенсификацию процесса дизайн-образования на основе применения компьютерных средств обучения.
3. *Введение адекватной оценки качества обучения студентов дизайну, включающей в себя:*
- разработку и внедрение комплекса критериев дизайн-проектной деятельности студентов;
  - использование портфолио студентов как метода оценки достижений и развития студентов в области дизайна.
4. *Организация дизайн-проектной деятельности студентов, аналогичной деятельности профессионального дизайнера, включающей в себя:*
- выполнение дизайн-проектов для предприятий и организаций (дизайн изделий, интерьеров, костюма и т. д.);
  - выполнение дизайн-проектов для образовательных учреждений (разработка и изготовление тематических уголков, стендов для школ, учреждений дополнительного образования, разработка дизайн-проектов интерьера школьного класса, мастерской и т. д.).

#### Литература

1. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А.В. Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. – 214 с.
2. Терешкова, Л.А. Интегративный подход к формированию дизайнерских компетенций у будущих учителей технологии: дисс. канд. пед. наук: 13.00.08 / Л.А. Терешкова. – М., 2006. – 215 с.
3. Тхагапсоев, Х.Г. Дизайн как феномен культуры и образования / Х.Г. Тхагапсоев. – Нальчик: Нальчикский колледж дизайна, 1997. – 39 с.
4. Фролов, Ю.В. Компетентностная модель как основа оценки качества подготовки специалистов / Ю.В. Фролов, Д.А. Махотин // Высшее образование. – 2004. – № 8. – С. 34–41
5. Хотунцев, Ю.Л. Цель технологического образования в школе – формирование элементов технологической культуры учащихся / Ю.Л. Хотунцев // Технологическое и экологическое образование и технологическая культура школьников. – М.: Эслан, 2007. – 243 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

*В.С. Болбас (УО МГПУ имени И.П. Шамякина, г. Мозырь)*

Важнейшая задача этнокультурного воспитания – формирование высокодуховной, творчески активной, индивидуально неповторимой личности, способной к «самостроительству», самореализации, самоактуализации. Но чтобы использовать этнокультуру в качестве средства саморазвития, чтобы обрести личностные черты и качества, приобрести самостоятельность, т. е. обособиться как индивидуальность, человек изначально должен войти в эту культуру, идентифицироваться в ней. Аналогично, но уже на этноопределяющем уровне происходит вхождение человека в мировую культуру. Рассматривая себя как одного из жителей планеты Земля, носителя общечеловеческой культуры, каждый индивид обретает идентичность на мировом уровне. Но понимание человеком своего отличия от представителей других этносов опять-таки выделяет его из мирового сообщества, обособляет и одновременно консолидирует его, сплачивает с членами своей этнической общности.

Таким образом, ориентация личности на общечеловеческие ценности через этническую культуру должна рассматриваться как важный процесс организации образования на современном этапе. Без глубокого и полного усвоения своей культуры человек не может приобщиться к общечеловеческим ценностям, подняться на вершины общемировых культурных достижений. По сути все выверенные жизнью и временем этнонациональные ценности представляют собой национальную интерпретацию общечеловеческих ценностей. Учитель же должен стать важнейшим связующим звеном между этнической, национальной, региональной и общечеловеческой, мировой, планетарной культурами, способным решать задачи культурологической стратегии образования.

**Этническая культура личности** – это сложное системное образование, складывающееся из интеллектуального компонента (этнические, этнокультурные знания, представления, навыки), эмоционально-ценностного компонента (этническая идентификация, этнические чувства, этническое самосознание), деятельностного компонента (этническое самовоспитание, этническая социализация, этническая деятельность). Представитель каждой этнической культуры характеризуется сформированным этническим стереотипом, этническим самосознанием, образом жизни своей общности, правилами поведения и нормами этикета, характерными для данного этноса, приспособленного для конкретной природной и социокультурной среды своего обитания.

В условиях поликультурного образовательного пространства, характерного как для нашей республики, так и для многих других стран, этнопедагогическая подготовка учителя должна стать важнейшим направлением повышения эффективности всего учебно-воспитательного процесса. Это вытекает также из требований принципа культуросообразности в воспитании, игнорирование которого, как свидетельствует история педагогики, сводит на нет любые воспитательные усилия.

Этнокультурное образование ориентировано на развитие и социализацию личности как субъекта конкретного этноса и представителя мирового сообщества, способного к самоопределению в условиях современной цивилизации. Оно призвано решить триединую задачу: в этнокультурном плане – воспитание личности, носителя определенной культуры с высоким уровнем этнического самосознания; в межкультурном – формирование личности, знающей и уважающей культуры других народов; в поликультурном – приобщение к общечеловеческим культурным ценностям. Наивысшим показателем уровня развития этнокультуры студентов является их готовность и способность к этнокультурной трансляции, благодаря чему сохраняется устойчивость самого этноса и обеспечивается преемственность и эффективность воспитания.

Для решения поставленных задач нужно не просто дополнить учебно-воспитательный процесс направлением этнокультурного образования, нужна серьезная, хорошо продуманная **этнизация образования** вообще и вузовского в частности. И, в первую очередь, это должно относиться к педагогическим специальностям. Под этнизацией образования следует понимать процесс обновления всей системы образования через этнокультурное наполнение целей, содержания, принципов, методов, средств и форм обучения и воспитания. Такое образование в содержательном плане должно соответствовать как этнофилософским взглядам, так и современному менталитету народа. Формы и методы обучения должны учитывать этнопсихологические особенности студентов и опираться на этнопедагогические традиции народа.

Особая роль в формировании этнической культуры студентов принадлежит социально-гуманитарному блоку вузовских дисциплин. Содержание последних должно быть подобрано таким образом, чтобы студенты могли овладеть системой знаний о самобытных национально-культурных и социально-исторических ценностях своего народа, понимать этнокультурные достижения других народов, приобрести определенные умения и навыки их использования в реальной жизни. Соответствующим наполнением можно обогащать учебные дисциплины и других блоков. А внутривузовский компонент можно скорректировать введением спецкурсов непосредственно этнической направленности.

Свои особенности имеет в этом плане подготовка учителей технологии. С одной стороны, вся традиционная культура белорусов самым тесным образом связана с трудовой деятельностью и народным творчеством. С другой, этнопедагогика белорусов – это педагогика труда. Труд воплощался в целевых установках, отношении к труду и подготовкой к соответствующей трудовой деятельности наполнены содержание воспитания, его принципы и методы. Поэтому профессиональная подготовка учителей технологии может и должна быть обогащена соответствующими компонентами этнической и этнопедагогической культуры.

Следует также отличать этнизацию образования от его этнопедагогизации. Если первое имеет целью формирование этнической культуры личности, то второе подразумевает широкое использование в учебно-воспитательном процессе достижений этнопедагогики. Так же как

этнопедагогическая культура является составной частью этнической культуры, так и этнопедагогизация образования представляет собой органическую составляющую этнизации образования, и её нужно активно использовать в образовательном процессе.

Поэтому сегодня важно, чтобы будущие специалисты видели нравственный вектор как научного, так и профессионального знания. Даже сама технология обучения может там, где уместно, строиться с учетом особенностей этнодидактики. Так, например, общеизвестно, что народное обучение осуществляется по схеме: от практических умений и навыков к обобщенным теоретическим знаниям. Широкое распространение в народном воспитании получил прием: «Делай как я!». Народной педагогикой накоплен огромный опыт индивидуальной и коллективной работы с воспитанниками. Этнодидактика особый упор делает на самостоятельность обучающихся, что особенно созвучно характеру вузовского обучения. Включение обучающихся в непосредственную деятельность по овладению определенными знаниями, умениями и навыками происходит при все уменьшающемся контроле и помощи со стороны учителей. Все эти подходы можно с успехом использовать в современном учебно-воспитательном процессе. Особенно эффективно использование таких установок в организации практических занятий по всем направлениям специальности технологии, ибо они в известной степени отражают традиционную организацию домашнего труда белорусского народа.

Важным организационно-педагогическим условием формирования этнической культуры студентов является вовлечение их в разнообразную этническую деятельность: этнические праздники, вечера, концерты, конкурсы, народные игры и другие культурно-массовые мероприятия, поисково-исследовательская деятельность, туризм, создание музеев народной культуры, работа соответствующих кружков и объединений и т. п.

Следует особо отметить, что построение образовательного процесса с опорой на этнокультурное наследие будет способствовать поднятию роли воспитательного процесса в целом. Согласно традициям этнической культуры восточных славян он должен быть основой педагогической деятельности любого учебного заведения и представлять собой целостную динамическую систему. **Этнокультурный подход** процесса развития индивидуума по разным направлениям должен быть заменен личностно-направленным, целостным, непрерывным, вариативным воспитательным процессом. При таком подходе воспитательная работа в вузе из не всегда связного набора воспитательных мероприятий трансформируется в отлаженную воспитательную систему. Характерными признаками такой системы являются **целостность, целенаправленность, открытость, динамизм**. Организационно-педагогически система должна строиться на активно-деятельностном и личностно-ориентированном подходах, в целом же в ее основе должны находиться этнокультурные и общечеловеческие ценности.

В силу открытости такой системы в ее функционировании и эффективности большую роль имеет воспитательная среда, которая представляет собой не только влиятельный фактор, но и важный компонент самой системы. По существу создание отлаженной системы этнокультурного воспитания уже создает особую атмосферу жизнедеятельности, которая сама является важным компонентом воспитательного процесса. В плане влияния других средовых факторов работа должна строиться по **следующим направлениям**: а) всевозможное обогащение этнокультурными компонентами окружающей среды; б) уменьшение негативного средового влияния; в) вовлечение самих студентов в активное преобразование среды жизнедеятельности.

Использование достижений этнической культуры будет эффективно также в подготовке студентов к трудовой деятельности, в физическом развитии, эстетическом совершенствовании и экологическом воспитании. В настоящее время исследователями наработан значительный этнопедагогический материал, позволяющий организовать образовательную деятельность в каждом из этих направлений, опираясь на этнорегиональные особенности воспитанников.