

Болбас, В. С. Формирование этнопедагогической культуры будущих учителей / В. С. Болбас // Юбилейная научно-практическая конференция, посвященная 40-летию Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины (Гомель, 11 июня 2009 года) : в 4 ч. / Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины» ; [редколлегия: О. М. Демиденко (ответственный редактор) и др.]. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2009. – Ч. 1. – С. 9–12.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

В.С. Болбас (Мозырь)

Прогнозируемая в предыдущие десятилетия «интернационализация» культур сегодня опровергнута настоящим «этническим ренессансом», всплеском заинтересованности в восстановлении «связи времени», духовных традиций предков, преемственности в культурном развитии без чего оно практически и невозможно. Человечеством осознано, что наличие всевозможных индивидуальных, региональных, социальных, этнических, конфессиональных и других различий является обязательным условием существования и развития каждого индивида и цивилизации в целом. Любые попытки их нивелирования, унификации ведут к невосполнимым потерям во всех сферах жизни общества. Согласно теории Л.Н. Гумилева сама история человечества представляет собой последовательную цепь многочисленных этногенезов.

Наблюдающийся в мире рост этнической и конфессиональной мобилизации, повышение значимости этнонациональной идентификации личности и целых сообществ выдвигает задачу формирования этнокультурной личности, решение которой неосуществимо без внесения соответствующих корректив в содержательную деятельность современного педагога, а изначально и в его подготовку. В условиях поликультурного образовательного пространства, характерного для нашей республики, как и для многих других стран, этнопедагогическая подготовка учителя должна стать важнейшим направлением повышения эффективности всего учебно-воспитательного процесса. Это вытекает также из требований принципа культуросообразности в воспитании, игнорирование которого, как свидетельствует история педагогики, сводит на нет любые воспитательные усилия.

Возрастание потребности этнопедагогического знания в профессиональной подготовке учителей и его сегодняшней второстепенный статус в системе образования, особенно педагогического, входит в прямое противоречие с современными социальными реалиями. Толерантность, культура межличностных и межконфессиональных отношений призваны и смогут погасить и предотвратить многие локальные и глобальные противоречия и конфликты современности. Учитель должен стать важнейшим связующим звеном между этнической, национальной, региональной и общечеловеческой, мировой, планетарной культурами, способным решать задачи

культурологической стратегии образования. Без глубокого и полного усвоения своей культуры человек не может приобщиться к общечеловеческим ценностям, подняться на вершины общемировых культурных достижений.

Важно подчеркнуть, что этнопедагогическая подготовка студентов должна рассматриваться не как дополнение к существующему учебно-воспитательному процессу, а как основа профессионального становления будущего специалиста. Методология формирования этнопедагогической культуры будущих учителей может быть представлена как единый трехкомпонентный процесс, в основе которого лежат:

- когнитивный компонент (знание традиций народной культуры, этнической педагогики и этнической психологии);
- эмоционально-ценностный компонент (нравственно-этническая направленность сознания);
- деятельностный компонент (этнокультурные умения и навыки, опыт этнопедагогической деятельности, систематическое этнопедагогическое самообразование).

Таким образом, этнопедагогическая культура будущего учителя представляет собой сложное системно-личностное образование, состоящее, прежде всего, из нравственно-духовных ценностей, общепедагогической профессиональной образованности, этнокультурных знаний, развитого индивидуально-этнического самосознания, стремления и подготовленности к этнопедагогической деятельности. Совершенно очевидно, что этнопедагогическая культура может и должна формироваться на базе этнической культуры. Поэтому современная система образования в целом рассматривается как важнейший структурный элемент процесса возрождения, сохранения и дальнейшего развития культуры этноса. В условиях нашей республики стратегия развития государственной системы образования направлена на формирование двуязычной этнокультурной школы, функционирующей в контексте лично-ориентированной образовательной парадигмы, имеющей интенцию на общечеловеческие ценности через этническую культуру. Нельзя не согласиться с выводом современных российских ученых, что, только осознав себя в качестве представителя конкретного этнонационального сообщества, можно понять общечеловеческие цели и ценности и только этническое чувство поможет индивиду понимать всеобщее. В этом плане особое внимание должно уделяться развитию национально-региональных компонентов общей системы образования, которые не просто повышают эффективность решения общеобразовательных задач, а выступают в роли важнейшего этнопедагогического фактора, обеспечивающего нормализацию межэтнических и межличностных отношений в мультикультурном обществе.

Как подчеркнуто выше, этнопедагогическая культура предполагает профессиональную образованность и владение этнопедагогическими технологиями. Причем этнопедагогическая компетентность обладает

интегративным свойством по отношению к общей профессиональной подготовке. Если профессионально-педагогическая подготовка студентов ориентирует на общие закономерности и проблемы воспитания и обучения и формирования личности с опорой на общечеловеческие достижения и особенности определенной государственной системы образования, то этнопедагогическая культура, опираясь на научную подготовку, строится на национальных особенностях подготовки к жизни подрастающих поколений и народных воспитательных традициях.

В иерархии ценностей этнической педагогики белорусов приоритетное место занимает культ семьи, любовь к родному краю, справедливость, общинность, коллективизм, стремление к общему благу. На ментальном уровне характеристически определяющими качествами белорусов являются: трудолюбие, упорство, доброта, миролюбие, совесть, умеренность, снисходительность, скромность, уступчивость, дисциплинированность, доброжелательность, простодушие, выносливость, сдержанность, осторожность, немногословность, рассудительность и др. Изучение многовекового народно-педагогического опыта позволяет сделать важный вывод, что фундаментальным, системообразующим принципом воспитания в этнопедагогике является принцип природосообразности. Народная педагогика белорусов на протяжении истории развития разработала и отшлифовала свою систему методов, приемов, средств и форм практической организации воспитания.

В Республике Беларусь в реально существующих условиях толерантности и поликультурности с учетом тенденций мирового развития важно поддержать курс на сохранение и развитие национальной идентичности на фоне глобализации общественной жизни. Работа педагогических учебных заведений в этом плане обеспечит выполнение одного из важнейших условий формирования этнопедагогической культуры. Немалую роль могут сыграть и такие факторы, как традиции учебного заведения, уровень учебно-воспитательной работы, особенности взаимоотношений студентов и преподавателей. Главным же условием формирования этнопедагогической культуры будущих учителей является этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса в целом, которая при этом не нарушает присущую ему логику. В первую очередь необходимо введение таких дисциплин, как «Этнопедагогика», «Этнопсихология», «Традиционная народная культура», «Семейное воспитание», «Этнография детства» и т.п. Особую роль в этом плане призваны сыграть факультативные курсы по выбору. Решению проблемы эффективно поможет насыщение программ многих гуманитарных предметов материалом из истории белорусского народа, его духовной и материальной культуры. В этом же направлении потребуется и соответствующее усиление межпредметных связей в обучении. Результативность этнопедагогической подготовки будущих учителей кроме обновления содержания образования должна обеспечиваться также использованием активных методов и

интерактивных форм обучения и воспитания с учетом достижений этнической культуры.

Особую роль следует отвести повышению этнопедагогической компетентности преподавателей учебных заведений. Успешное формирование этнокультурной личности невозможно без включения ее в соответствующую систематическую деятельность при обеспечении единства чувств, сознания и поведения. Сбор фольклора, научно-исследовательская студенческая работа этнической направленности призваны повысить эффективность соответствующей подготовки специалистов. Дополнить арсенал средств формирования этнопедагогической культуры будущих учителей поможет разнообразная внеаудиторная воспитательная работа (краеведческие и народоведческие объединения, кружки и клубы по интересам, мероприятия с использованием этнографических компонентов, стенная печать и т.п.).

Концептуально весь процесс подготовки к этнопедагогической деятельности можно представить в виде следующих этапов. Основой, прочным фундаментом процесса должна стать **этнизация личности**, как одна из разновидностей ее социализации. Ее цель – этническая идентификация, формирование у человека этнических стереотипов, этнического сознания, приобретения им правил и норм жизненного уклада соответствующей человеческой общности. Наиболее эффективно этнизация происходит в детские годы в семье через приобщение к этническим традициям, обычаям и т.п. В содержательном плане этнизация должна быть направлена также на привитие качеств уважительного, толерантного отношения к другим этносам, решительному отмежеванию и осуждению этнической и религиозной нетерпимости, шовинизма, расизма. События последних десятилетий показывают, что этническое достаточно глубоко укоренено в человеке и зачастую существует и проявляется вне рамок рационалистических представлений. Именно поэтому важно создать соответствующие условия для если не всегда регулируемых, то хотя бы предсказуемых этнонациональных проявлений.

Следующим этапом является возрождение и развитие традиционной **этнической культуры**, которую нужно рассматривать не просто как совокупность результатов человеческой деятельности в рамках конкретного этноса, а как систему материального, духовного и социального выражения этой деятельности. Этничность культуры отражает ее специфичность, особенность отношений человека с природой и социумом, характерных для данной общности людей. В современных неизбежных условиях глобализации, которая затрагивает все сферы культуры, особенно необходима корректировка ее характера. Именно этнонациональные культуры с их преемственностью и традиционными ценностями, нравственными и духовными устоями должны стать заслоном массовой американской культуре, лишенной этнической основы, извращенно интернациональной, опирающейся на конгломерат «осколков» этнических культур переселенцев.

Третьим этапом подготовки к этнопедагогической деятельности является **этнопедагогическая подготовка** учителей и воспитателей. Если первые два этапа создают необходимую основу для формирования профессионализма будущих специалистов, то на этом этапе происходит приобщение к многовековому народно-воспитательному опыту. Формирующиеся в этот период этнопедагогические основы воспитания включают воспитательные идеалы, содержание народного воспитания, принципы, методы, средства и формы воспитания в народной педагогике.

На заключительном этапе, который логически продолжает и практически вбирает в себя предыдущий, происходит непосредственное формирование **этнопедагогической культуры** будущих специалистов. На этом этапе особую значимость приобретает результат подготовки – этнопедагогическая компетентность, т.е. готовность к этнопедагогической работе по формированию этнической культуры школьников.

Схематически вышеописанную модель можно представить следующим образом:



Рис. 1. Этапы подготовки к этнопедагогической деятельности

К сожалению, приходится констатировать, что на фоне развертывания на постсоветском пространстве широкомасштабной работы по развитию этнокультурных процессов, формированию этнокультурной личности, в системе образования Республики Беларусь, особенно на высших ступенях, наблюдается определенная недооценка важности проблемы. В новых стандартах вузовского образования явно ослаблен этнический компонент. Из учебных планов по подготовке даже специалистов социально-педагогического профиля «этнопедагогика» изъята из числа обязательных дисциплин. В сравнении с соседними странами у нас нет соответствующей динамики роста научно-исследовательских работ по этнопедагогике и этнопсихологии. Прекратила существование практически единственная в республике лаборатория истории образования и этнопедагогике при Национальном институте образования Республики Беларусь.

Таким образом, формирование этнопедагогической культуры, как важнейшей части педагогической культуры, связанной с освоением и практическим использованием идей традиционной народной педагогики, является необходимым, обязательным условием профессиональной подготовки

будущих учителей. В системе образования Республики Беларусь имеются значительные потенциальные возможности для широкомасштабного развертывания этой деятельности, хотя в настоящее время отмечается неоправданное невнимание к проблеме.

ЗАЯВКА
участника юбилейной научно-практической конференции

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Название ВУЗа (город): *Учреждение образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь)*

Ф.И.О.: *Болбас Валерий Сергеевич*

Ученая степень, должность: *Кандидат педагогических наук, доцент, первый проректор учреждения образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина»*

Телефон: *8 (02351) 2 50 61*

Адрес для переписки: *247760 Гомельская обл., г. Мозырь, ул. Студенческая, 28/219*

Название доклада: *Формирование этнопедагогической культуры будущих учителей*

Секция: *Педагогика и психология*

Необходимость в проживании: *нет*

Подпись _____